



**TRUPA:** Biomechanical  
**ALBUM:** Cannibalised  
**FORMAT:** CD  
**DATA APARITIEI:** 2008  
**CASA DISCURI:** Earache Records

9

**KILLER**  
METALFAN

**COMPONENTA:**

**John K. (Yiannis Koutselinis)** - voce, **Gus Drax** - chitara, **Chris Van Hayden** - chitara, **Adrian Lambert** - bas, **Jonno Lodge** - tobe

 Trimite unui prieten  Versiunea pentru tiparire

01. Fallen In Fear
02. The Unseen
03. Cannibalised
04. Breathing Silence
05. Predatory
06. Slow the Poison
07. Consumed
08. Reborn In Damnation
09. Through Hatred Arise
10. Violent Descent

Dupa ce s-a despartit cu ceva scandaluri de ceilalti membrii ai trupei, pastrand doar numele, John K, frontman-ul **Biomechanical**, a finalizat inregistrarile pentru **Cannibalised** cu un line-up complet nou si l-a mixat cu celebrul producator Chris Tsangarides (**Judas Priest, Bruce Dickinson**), renuntand la Andy Sneap. Si rorusi albumul suna in aceeasi maniera ca si precedentul, **The Empires Of The World**, pastrand identitatea trupei.

Cu momente prog complexe si in viteza si cu destule insertii de tip 'industrial', mai ales la nivelul vocii, albumul nu e neaparat cel mai prietenos urechii, trebuindu-ti ceva rabdare sa-l asimilezi. Ritmul e aproape in permanenta alert, executia in acest regim fiind una impecabila, ca si pe albumele precedente, lucru care spune mult despre talentul lui John K de a-si alege colaboratorii. Avem multe riff-uri bune, solo-uri frecvente, majoritatea tehnice si linii de tobe incantatoare, in niste piese care nu respecta nici o reteta.

Cumva, principalul minus al albumului, din punctul meu de vedere e tocmai vocea, in ciuda faptului ca frontman-ul trupei e 'stapanul' muzical al trupei. Nu-mi place maniera prea agresiva in care tipa John K in multe momente, mai ales ca are acel potential de cantare in voce de cap gen Geoff Tate / Warrel Dane pe care il exploateaza mult prea putin. In plus, mixul lasa vocea mult prea in spate, fiind destul de greu sa intelegi si sa gusti liniile vocale.

**Cannibalised** arata ca un album destul de bine gandit si excelent executat, dar cu cateva momente relativ incalcite. In acelasi timp, produsul e suficient de aparte, un pic bolnav, tehnic si nervos si se prefigureaza ca unele din cele mai deosebite aparitii in 2008.

**(+):** compozitie, executie, nerv, curaj

**(-):** voce, un pic prea obositor si incalzit pe alocuri