



METAL FRANCE

/// LE METAL A L'ESPRIT LARGE ///



/// CHRONIQUES



ONESTA



KITCHI KITCHI



LEGION OF THE DAMNED



EPHEL DUATH



ROTTEN SOUND

- MF ACTUALITÉS
- MF CHRONIQUES
- MF LIVE REPORTS
- MF INTERVIEWS
- MF PHOTOS
- MF DÉCOUVERTES
- MF ARTWORK
- MF CONCERTS
- MF RADIOS
- MF FORUM
- MF LIENS
- MF STAFF
- MF CONTACT



Chronique : CANNIBALISED (Biomechanical)

« Avertissement ! Abordez ce disque avec prudence ! » nous dit le label Earache, pas peu fier de nous servir le deuxième album du groupe Biomechanical.

« Cannibalised » est certainement l'un des disques qui marquera cette année 2008, tant celui-ci est innovant et captivant.

Dès les premières notes, l'auditeur est plongé dans un macrocosme mystérieux et singulier où sur fond d'orchestration épique se trament solos trépidants, matraquages de futs et riffs thrashy. Impressionnant de technicité, ce « Cannibalised » est une ode à la véhémence et la folie.

Mais ce qui saute le plus aux oreilles est cette voix et quelle voix ! Dans la lignée d'un Warrel Dane (Nevermore), John K explore une palette vocale impressionnante ! Imaginez Devin Townsend, Phil Anselmo et Rob Halford chantant sur un même titre !

Parfaitement accessible, « Cannibalised » offre plusieurs passages mélodiques et breaks qui aèrent littéralement la galette. Ces quelques moments de répit sont tout de même assez rares, car il s'agit bien là d'un disque totalement barré, empreint d'une célérité sans précédent.

Complètement novateur, « Cannibalised » vous mettra un coup de pied aux fesses comme vous n'en n'avez pas reçu depuis longtemps.

Les anglais de Biomechanical détiennent cette virtuosité particulière qui leur aura permis de fabriquer un album à la fois incomparable, étourdissant et imprévu.

DESIGN BY

artworx

www.artworx.fr